



RICCIONE TEATRO - PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO 2011
51ª edizione. Comunicato stampa.

IL NUOVO IMMAGINARIO DEL TEATRO ITALIANO IN SCENA A RICCIONE
PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO
PREMIO RICCIONE 'PIER VITTORIO TONDELLI'

SABATO 17 SETTEMBRE 2011
PREMIAZIONE DELLA 51ª EDIZIONE E SERATA EVENTO
con importanti nomi della cultura e dello spettacolo italiano

UMBERTO ORSINI, ALESSANDRO GASSMAN
FABRIZIO GIFUNI, ISABELLA RAGONESE, SONIA BERGAMASCO,
CLAUDIO LONGHI, ELIO DE CAPITANI, FAUSTO PARAVIDINO

Questa l'attesa "cinquina" di finalisti del Premio Riccione per il Teatro 2011: **Saverio La Ruina**, *Italianesi*; **Vittorio Moroni**, *Il grande mago*; **Michele Santeramo**, *Il guaritore*; **Roberto Scarpetti**, *Viva l'Italia. Le morti Fausto e Iaio*; **Vitaliano Trevisan**, *La Bancarotta o sia Mercante Fallito*.

A contendersi la vittoria della sezione *under-30* quattro giovani autori: **Davide Carnevali**, *Sweet Home Europa*, **Dario Merlini**, *Quello che c'è fuori*, **Luca Micheletti**, *Ritorno a Deepwater*, **Lorenzo Piccolo**, *La casa di carta*.

I vincitori dei due ambiti premi saranno proclamati **sabato 17 settembre** nell'ambito di una serata evento unico riservata alla cerimonia di consegna dei riconoscimenti più prestigiosi e attesi del teatro italiano. La manifestazione, che si svolgerà nella meravigliosa cornice del Grand Hotel di Riccione, è a cura del nuovo direttore del Premio, **Simone Bruscia**, affiancato dalla giovane attrice **Valentina Cenni** nel ruolo di "madrina" della serata. Con loro sul palco, alcuni dei nomi più importanti del teatro e dello spettacolo italiano, a partire dai componenti della Giuria del Premio: **Umberto Orsini** (presidente di Giuria), **Sonia Bergamasco**, **Elio De Capitani**, **Alessandro Gassman**, **Fabrizio Gifuni**, **Claudio Longhi**, **Fausto Paravidino**, **Isabella Ragonese**.

A impreziosire la serata, una serie di eventi *live* rigorosamente **inediti**. Tra gli altri, una lettura scenica a due voci di **Sonia Bergamasco** e **Fabrizio Gifuni** che per la prima volta in assoluto mettono in scena **Il piccolo principe** di Antoine de Saint-Exupéry, nell'adattamento inedito e originale di **Pier Vittorio Tondelli**. La lettura è arricchita da un video della giovane video-maker e fotografa **Beatrice Imperato** e dalle musiche originali composte ed eseguite dal vivo da **Massimo Zamboni**.

Durante la serata verrà inoltre proiettato un video-showreel inedito sulla storia del Premio Riccione, dal 1947 a oggi - sempre a cura di Beatrice Imperato - accompagnato dalla sonorizzazione live di **Alice Berni** ed **Enrico Malatesta**; la spettacolare proiezione a parete, sulla facciata del Grand Hotel, è curata per l'occasione da **Luckyassembler**. Ad aprire e a chiudere la serata-evento, infine, un doppio live set del sound designer **Gianmaria Gamberini**.

Questa edizione del Premio Riccione è dedicata a due grandi protagonisti della cultura italiana che per molti anni hanno legato il loro nome al Premio Riccione: **Pier Vittorio Tondelli**, a cui è intitolato dal 1993 il riconoscimento per gli autori di teatro *under-30*; e **Franco Quadri**, a lungo direttore artistico e presidente di Giuria del Premio Riccione.

Pier Vittorio Tondelli incontrò il Premio Riccione nel 1985, anno in cui venne premiato il suo testo teatrale *Dinner Party*. Da allora lo scrittore di Correggio, di cui ricorrono quest'anno i vent'anni dalla scomparsa, avviò un'intensa collaborazione con il Premio, curando mostre e partecipando alla creazione del Riccione TTV Festival, rassegna dedicata al rapporto tra il video e le arti sceniche. Ideatore di quel progetto e protagonista di quell'incontro fu **Franco Quadri**, intellettuale e grandissimo uomo di teatro scomparso da pochi mesi. Chiamato nel 1982 a rifondare il Premio Riccione, Quadri assunse la direzione artistica dal 1983 al 1991 e la presidenza della Giuria dal 1995 al 2007: venticinque anni contraddistinti dall'apertura al nuovo e dalla capacità di far emergere i migliori talenti della drammaturgia. Forse la più significativa e preziosa nella sua lunga storia del Premio.

La prima edizione del Premio nel 1947 affiancò al teatro anche un importante riconoscimento letterario, in quell'occasione, sotto l'egida di una giuria composta da Sibilla Aleramo, Mario Luzi, Guido Piovene, Elio Vittorini e Cesare Zavattini, vinse il suo primo premio da scrittore un giovanissimo Italo Calvino con un testo capitale della storia della letteratura italiana: *Il sentiero dei nidi di ragno*. Il Premio Riccione per il Teatro, aperto a tutte le forme e le possibilità della scrittura per la scena, ha licenziato nel corso degli anni talenti assoluti come Pier Vittorio Tondelli, Antonio Tarantino, Enzo Moscato, Mimmo Borrelli, Letizia Russo, Davide Enia, Fausto Paravidino e ha contribuito a plasmare un nuovo immaginario del teatro italiano.

Il Premio Riccione per il Teatro è presentato e organizzato dall'ente Riccione Teatro, con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero della Gioventù, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Rimini, Comune di Riccione. L'ingresso alla serata-evento di premiazione è libero fino ad esaurimento posti previa prenotazione.

Comune di Riccione - Riccione Teatro: Omnia Relations ufficio stampa

Omnia Relations T./F. +39 051 5873602 _5870818

Chiara Caliceti: chiara.caliceti@omniarelations.com

Angelo Pecci: angelo.pecci@omniarelations.com

Caterina Cavina: caterina.cavina@omniarelations.com

Valentina Malossi: valentina.malossi@omniarelations.com

Geatione Area Press - Giacomo Dondi: giacomo.dondi@omniarelations.com

Riccione Teatro: comunicazione Premio Riccione per il Teatro

Cristiana Agostini press@riccioneteatro.it - tel. 339.3358736

Riccione Teatro: organizzazione, segreteria

uffici tel. 0541.694425 - 695746

www.riccioneteatro.it

Comune di Riccione viale Vittorio Emanuele II 2, 47838 Riccione (Rn)
www.riccione.it